

*Сложность литературы не в том,  
чтобы писать, а в том,  
чтобы писать то, что думаешь*

Роберт Льюис Стивенсон



## Сегодня в номере

- **Советы по написанию Эссе**

- **Мастерская педагога** «Повышение

*мотивации к учению у студентов колледжа*

*на занятиях общеобразовательных*

*дисциплин – как инструмент достижения*

*предметных результатов»*

- **Календарь событий методической  
работы**

- **Школа молодого педагога** «Узнайте, как  
*быть на одной волне с детьми, вызывать уважение  
коллег и доверие родителей»*

- **Внимание – конкурс**

- **Книжная полка**

## Советы по написанию эссе

У многих возникает вполне закономерный вопрос — с чего и как начать писать эссе?

Заранее четко обозначьте вопрос и проблематику эссе, найдите всю информацию, которая может понадобиться вам при оформлении аргументов и примеров. Помните, что вы не заключены в жесткие рамки и просто начните. Записывайте мысли, которые приходят к вам на ум, даже если вам кажется, что они неуместны.

Вы всегда сможете отредактировать их после. Если такой способ вам не подходит, то попробуйте начать ваше сочинение с постановки вопроса, а дальше разворачивайте свой ответ.

Не менее популярным является вопрос как же закончить эссе. В заключении перед вами стоит задача объединить выводы по всем аргументам и подвести к логическому завершению. Перед этим вы можете кратко резюмировать важные мысли и тезисы всей вашей работы и напомнить читателю проблему, которую вы обозначили во вступительной части эссе.



# МАСТЕРСКАЯ ПЕДАГОГА

## **ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ К УЧЕНИЮ У СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА НА ЗАНЯТИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН- КАК ИНСТРУМЕНТ ДОСТИЖЕНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Дейл Карнеги утверждает: «... на свете есть только один способ побудить людей что-то сделать — заставить человека захотеть это сделать».

Для полного погружения студента в учебный процесс, для вовлечения в решение поставленных задач нужно, чтобы они (задачи) были не только понятны, но и приняты им. Так как истинный источник мотивации человека находится в нем самом, то необходимо, чтобы он сам захотел что-то сделать и сделал это. Если говорить о мотивации студентов в рамках образовательного процесса, то мы не можем забывать о ФГОС.

В рамках обновлённого ФГОС большее внимание должно уделяться:

**1. формированию умений речевого взаимодействия:** созданию устных монологических высказываний, участию в диалоге разных видов, овладению различными видами аудирования;

**2. овладению различными видами чтения:** пониманию текстов различных стилей, овладению умением переработки прочитанного текста умению в устной или письменной форме передать содержание текста, извлечению информации из различных источников, её осмыслению, свободное пользование лингвистическими словарями и т.д.;

**3. овладению универсальными учебными познавательными действиями** (базовыми логическими и исследовательскими действиями, умением работать с информацией);

**4. овладению универсальными учебными коммуникативными действиями** (общение, совместная деятельность);

**5. овладению универсальными регулятивными действиями** (самоорганизация, самоконтроль).

Думаем, что в контексте реализации обновлённых требований на занятиях русского языка и литературы использование различных технологий обучения (ИКТ, метод проектов, проблемное обучение, разноуровневое обучение, технологию развития критического мышления, игровые технологии, кейс-технологии, технологию обучения в сотрудничестве, технологию развития функциональной грамотности и др.) приобретает актуальность. Применение их делает учебный процесс интересным, повышает качество и прочность полученных знаний, повышает активность обучающихся. Безусловно, мотивация в процессе обучения играет значимую роль в достижении результатов, в частности, предметных.

Перечислим некоторые способы повышения мотивации студентов:

1. создание благоприятного микроклимата на уроке;
2. упор на значимость приобретенных знаний для будущей профессиональной деятельности;
3. использование современных методов обучения;
4. использование ИКТ;

Цель перечисленных способов - активизировать, оптимизировать процесс познания. Инновационное обучение в таком случае предполагает обязательное включение учащихся в познавательную деятельность, коллективные формы работы на занятии, обмен мнениями.

Предлагаем остановиться на некоторых из них.

Начнем с использования ИКТ. Здесь мне бы хотелось посмотреть на этот вопрос со стороны микроклимата на занятии. Мы все прекрасно понимаем, что современный студент не в восторге от учебных занятий, а уж тем более от проверки знаний на начальном этапе. Первые минуты играют чуть ли не важнейшую роль в общем настрое во время учебного занятия... Для мотивации, пробуждения интереса к процессу можно использовать платформу LearningApps. Платформа обладает ресурсом для проведения экспресс-опроса на этапе актуализации знаний, либо во время закрепления, либо проверки полученных знаний. Оценивание результатов может пройти быстро, студенты имеют возможность получить представление об уровне своих знаний практически сразу.

Визуализация учебной информации – сопровождение объяснения материала с помощью возможностей мультимедийной техники. Думаю, в первую очередь каждый из вас вспомнил о наших презентациях, которые мы используем практически на каждом учебном занятии и во внеурочной деятельности. Причем же здесь мотивация, скажете вы. Но ведь можно составлять презентации вместе со студентами... Для этого подходит платформа Google презентации, во время работы на которой возможно подготовить презентацию вместе со студентами. Достаточно открыть доступ к презентации, основа которой создана преподавателем, обозначить требования и, если необходимо, озвучить критерии оценивания этой работы.

Остановимся также несколько подробнее ещё на одном на мотивационном аспекте, который отмечают многие исследователи, – создание на занятии ситуации успеха. Для этого предлагается использовать платформу Padlet. Её можно использовать для организации самостоятельной работы студентов с различного рода информацией, в ходе которой молодым людям предстоит в довольно сжатой форме изложить ключевые моменты какой-либо темы. Студентам заранее известны критерии оценивания данной работы, так же они понимают, что им предстоит эту информацию выучить. Кроме того, здесь каждый студент, даже если он боится отвечать вслух или участвовать в обсуждениях, может проявить себя. В качестве эксперимента спустя несколько недель после

проделанной работы попросить студентов вспомнить информацию, но назвать только лишь тему. Восстановить ее в памяти не удастся. Но когда называешь платформу, процесс, что называется, сдвинулся с мертвой точки. Применение такого рода инструментов видится неплохим и даже продуктивным.

Выше было отмечено, что одной из причин невысокой мотивации к изучению общеобразовательных дисциплин у студентов СПО является низкий уровень освоения школьной программы и непонимание цели их изучения для своей будущей профессии. В процессе обучения письмо, как и устная речь, является продуктивным видом речевой деятельности, с помощью которого мы выражаем свои мысли, идеи, чувства. Однако, как показывает практика, студенты не любят выполнять письменные задания. Рука тянется к телефону, а если его нет под рукой, возникает ступор. В качестве решения можно использовать технику спонтанного письма.

Спонтанное (креативное) письмо – это упражнения продуктивного характера различной степени сложности, разнообразные по форме и содержанию, часто имеющие игровую форму. Эти упражнения выполняются в письменной форме, по своему содержанию носят речевой творческий характер.

Общие правила написания спонтанных текстов:

- Писать все, что придет в голову. Без коррекции и цензуры.
- Писать минимум 15 минут.
- Не бояться, а сосредоточиться.

Подготовка учащихся к этому виду письма:

- провести опрос или беседу с целью выявления личных, общественных интересов, мотивов и желаний.
- развивать воображение и креативность: включать задания на ассоциации, вариативность.
- использовать словесные и лингвистические игры, визуализацию.

**Простой призыв «Дети, пишите, о чем хотите» никогда не сработает.**

Варианты заданий для спонтанного письма

Упражнение №1. “Кто? Что? Где?”

Все участники получают три карточки разного цвета. Каждому цвету соответствует вопрос «Кто?» / «Где?» / «Что?» Каждый участник записывает на соответствующую карточку:

- имя человека, либо дополнение, которое соответствует вопросу «Кто?»
- место действия (улица, город, помещение и т.д.) вопрос «Где?»
- тип истории (сказка, детективная история, баллада и т.д.) вопрос «Что?»

Затем все карточки смешивают, и каждый участник вытягивает по одной карточке разного цвета и составляют из данных слов историю.

***Этот тип задания может быть использован как для индивидуальной, так и для групповой работы.***

В том случае, если задание применяется впервые, лучше подготовить зрительные опоры (картинки, фото, инфографика и т.д.), звуковая (аудио материалы, музыка), письменная (стихи, проза и т.д.).

Таким образом, задача преподавателя состоит в том, чтобы сделать изучение своего предмета максимально интересным и эффективным, донести до каждого студента его необходимость в дальнейшей профессиональной деятельности.

Вы убедитесь, что использование современных образовательных технологий на уроках русского языка дает высокие результаты:

- развивает творческие, исследовательские способности обучающихся, повышает их активность;
- способствует интенсификации учебно-воспитательного процесса, более осмысленному изучению материала, приобретению навыков самоорганизации, превращению систематических знаний в системные;
- помогает развитию познавательной деятельности студентов и интереса к предмету;
- развивает у ребят логическое мышление, значительно повышает уровень рефлексивных действий с изучаемым материалом.

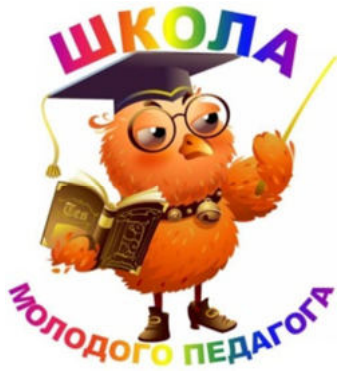
Среди множества инновационных приёмов, позволяющих применять метод проблемного обучения на занятиях русским языком в заведениях СПО, следует выделить наиболее распространенные и продуктивные методики:

- прием кластеров (наиболее распространенным видом которого является прием Фишбоун);
- прием составления ментальных карт или интеллект-карт;
- прием инсерт.

## **КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ - АПРЕЛЬ**

1. Неделя Науки и творчества. (08.04. – 12.04.)
2. Конкурс «Лучший студент исследователь»
3. Студенческая научно-практическая конференция «Студенческая наука: от мечты к профессии» - 11.04.
4. Неделя кафедры Информационных технологий. (22.04. – 26.04.)
5. Обучающий семинар кафедры Информационных технологий «Цифровые компетенции педагога СПО. Особенности подготовки дидактических материалов с применением ИКТ»
6. Открытый урок преподавателя Дюжаковой Ю.В. - 19.04.
7. Открытый урок преподавателя Гринчук Е.А. – 24.04.
8. Открытый урок преподавателя Котубей Е.А. – 26.04.





## ***УЗНАЙТЕ, КАК БЫТЬ НА ОДНОЙ ВОЛНЕ С ДЕТЬМИ, ВЫЗЫВАТЬ УВАЖЕНИЕ КОЛЛЕГ И ДОВЕРИЕ РОДИТЕЛЕЙ***

В нашем быстро меняющемся мире очень важно разбираться в последних тенденциях и технологиях, чтобы быть эффективным преподавателем. В этой статье мы рассмотрим несколько простых и доступных для педагога способов самообразования.

К педагогам всегда предъявляются высокие требования, ведь в обществе считается, что учить других может только тот, кто сам знает много. Авторитет педагога во многом складывается благодаря компетентности и вовлеченности в современные проблемы учащихся.

Поэтому учитель должен регулярно повышать уровень своих знаний и навыков.

От компетенций учителя также напрямую зависит качество образования учеников, потому что нельзя дать знания, которых нет у тебя самого.

Если преподаватель постоянно обучается и занимается самообразованием, то гораздо лучше понимает своих учеников, представляя себя на их месте. Он может почувствовать их проблемы, предвидеть возможные затруднения и поддержать учеников, используя личный опыт обучения. Какие существуют способы оставаться в курсе последних тенденций в образовании, разберёмся в статье.

### **Посещение профессиональных мероприятий**

На них всегда можно получить новую информацию и пообщаться с коллегами и экспертами. Обмен опытом и идеями помогает взглянуть под другим углом на свою работу и увидеть в ней новые грани. Кроме того, общение с другими преподавателями открывает возможности для профессионального роста.

### **Изучение литературы**

Необходимые материалы могут быть найдены в журналах, блогах, научных изданиях и других местах. Многие из них находятся в бесплатном доступе в интернете, что делает процесс самообразования более простым и удобным. При этом важно выбирать качественные и достоверные источники, чтобы получать актуальную информацию.

### **Повышение квалификации**

Каждый педагог обязан повышать квалификацию не реже чем один раз в три года. Благодаря развитию технологий учиться сейчас можно не выходя из дома. Онлайн-курсы охватывают широкий спектр тем, начиная от новых технологий в образовании и заканчивая современными методиками обучения. Кроме того, многие из дистанционных программ стоят гораздо меньше, чем традиционное обучение.

### **Трансляция личного опыта**

Для каждого учителя важно обмениваться педагогическим опытом с коллегами. Это позволяет систематизировать знания и выделять главное, чтобы затем создавать новые материалы, программы или разработки. В процессе также часто появляются идеи и рождаются новые подходы к обучению.

### **Участие в проектах и исследованиях**

Благодаря активному участию у педагога развиваются аналитические и исследовательские способности, тренируется умение работать в команде, улучшается педагогическая практика и т. д. Это отличный способ получить практический опыт в своей области и поддерживать актуальность знаний.

### **Заключение**

***Успешное развитие профессиональных навыков и компетенций педагога невозможно без постоянного самосовершенствования и самообразования.***

***Учителя должны постоянно расширять свои знания и умения, изучать новые методы и технологии, а также быть готовыми к адаптации в меняющейся образовательной среде.***





В рамках конкурса профессионального мастерства с 18 марта в колледже среди инженерно – педагогических работников проводится конкурс эссе: «Педагог: профессия, призвание, судьба...»

#### *Номинации:*

1. «Источники педагогической силы и вдохновения»;
2. «Записки куратора»;
3. «Плохих детей не бывает... Из дневника педагога, или Закон сердца»;
4. «И все – таки это мое!»
5. « Я иду на урок»

#### **ШПАРГАЛКА ...**



**Продолжается конкурс методических разработок «Педагогическая ярмарка»** (с нетерпением ждем ваши работы в методическом кабинете)

**Продолжается конкурс «Лучшая методическая кафедра года».**  
( результаты - уже в мае)

**Продолжается конкурс Эссе** (орг.комитет принимает работы до 26 апреля, поторопитесь! )

**Заседания методических кафедр и ТЛ** (в течение месяца)



#### *Книжная полка*

Уважаемые преподаватели!

Хочу напомнить и обратить ваше внимание на доступную литературу по специальности  
**09.02.07 «Информационные системы и программирование».**

Библиотека колледжа предлагает преподавателям и обучающимся следующую литературу:

Федорова Г.Н. Осуществление интеграции программных модулей

Белов Е.Б. Организационно – правовое обеспечение информационной безопасности

Батаев А.В. Операционные системы и среды

Федорова Г.Н. Разработка модулей программного обеспечения для компьютерных систем

Лапчик М.П. Численные методы

Ляпина О.П. Стандартизация, сертификация и техническое документоведение

Сенкевич А.В. Архитектура аппаратных средств

Компьютерные сети/ В.В.Баринов.

Михеева Е.В. Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности

Федорова Г.Н. Разработка, администрирование и защита баз данных

