



Методический вестник

Мастерство педагога: что, как и зачем

Мастерство педагогического работника — едва ли не самый важный фактор успеха. Но как и всё, касающееся работы в сфере образования, это понятие расплывчато и не имеет однозначной трактовки. И всё же — из чего складывается мастерство педагога? В чем заключается мастерство педагогического работника?

Суть мастерства педагогического работника

В педагогической литературе можно найти разные определения данного термина. Остановлюсь на двух основных трактовках.

Педагогическое мастерство — это:

1. возможность выполнять функции педагога профессионально, высокая квалификация, система знаний и навыков;
2. совокупность личностных качеств, позволяющая творчески подходить к обучению, воспитанию и развитию учащихся.

Мастерство педагога = квалифицированность профессионала

С этой точки зрения можно выделить такие составляющие педагогического мастерства.

«Место работы»

Мастерство, естественно, зависит от сферы деятельности педагога. Именно она определяет цели работы специалиста.

Например, воспитателю важно создать такие условия, при которых его подопечные будут всесторонне и творчески развиваться. В деятельности педагога в фокус попадает не только воспитание личности, но и формирование научного мировоззрения учащихся.

А для руководителя образовательной организации важным будет обеспечить педагогический и психологический комфорт коллектива и обучающихся, возможность их творческой самореализации. Поэтому будут различаться средства осуществления деятельности педагогов и её результаты.

Профессионально значимые знания и умения

Педагогический опыт позволяет спланировать процесс обучения, воспитания и развития подопечного, с максимальной эффективностью отбирать материал, методы и средства обучения в соответствии с образовательными задачами, достигать поставленных целей.

Невозможно представить педагога, не обладающего профессиональными навыками и знаниями, но при этом успешно осуществляющего деятельность в сфере образования. Информированность в образовании, педагогический опыт — обязательные условия мастерства. Соответственно, педагог-мастер совершенствует себя как профессионал, накапливает и делится с коллегами опытом, наработками.

Профессиональное творчество

Педагог ежедневно сталкивается со множеством ситуаций, в которых должен проявить свои профессиональные навыки и знания. Поиск путей обучения, воспитания и развития учащихся — всегда творческий процесс. Невозможно найти универсальное средство, чтобы убедить, передать знания, вдохновить. Поэтому только творческий подход к работе позволяет педагогу стать мастером своего дела.

Мастерство и личность педагога

Э.Ф. Зеер выделяет свойства личности, определяющие педагогические способности:

- умение делать учебный материал доступным и связывать полученные знания с жизнью;
- яркая образная речь, умение говорить содержательно и убедительно;
- творческий подход к работе;
- педагогическое влияние на учащихся, способность организовать коллектив;
- интерес и любовь к детям;
- педагогический такт и наблюдательность;
- педагогическая требовательность к учащимся и к себе.

Небольшой опрос, проведенный накануне среди студентов колледжа, их родителей и коллег, позволил дополнить этот список качествами, с точки зрения респондентов обязательными для педагога:

- умение идти на контакт и находить общий язык с представителями разных групп;
- трудолюбие;
- активность;
- широкий кругозор;
- адекватность в самооценке;
- стрессоустойчивость;
- целеустремленность;
- ораторские способности и артистичность;
- эмпатия, умение сопереживать.

В совокупности эти качества позволяют педагогическому работнику раскрыться как мастеру.

Мастерство педагогического работника: 6 способов совершенствования

1. *Профессиональное самообразование.* В идеале необходимо проанализировать свою работу, обратиться за комментариями к коллегам, выявить пробелы и найти способы их устранения.
2. *Послевузовская переподготовка и повышение квалификации* позволяют осваивать всё новые методики обучения, чтобы применять их в дальнейшей работе.
3. *Передача собственного педагогического опыта, работа в методических объединениях.* Можно считать это своеобразной рефлексией, систематизацией накопленных знаний и умений.
4. *Освоение новых педагогических технологий.*
5. *Научно-исследовательская деятельность.*
6. *Самомотивация к совершенствованию.* Для этого необходимо регулярно проходить переаттестацию, принимать участие в конкурсах, профессиональных соревнованиях.

Вместо вывода

— Вы — писатель? — с интересом спросил поэт.
Гость потемнел лицом и погрозил Ивану кулаком, потом сказал:
— Я — мастер, — он сделался суров...

Эти строки из великого романа М. А. Булгакова вспоминаются каждый раз, когда я слышу слова «мастер» или «мастерство». В них — принятие своего предназначения и гордость за то, что ты делаешь.

И неудивительно, что эти строки определили моё понимание термина «педагогическое мастерство» — *совокупности* личностных и профессиональных качеств педагога, которые позволяют ему выполнять свою работу с наилучшими результатами.

Для меня мастерство педагога — это внешнее проявление Призвания.



ЭНЦИКЛОПЕДИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

10 ЭФФЕКТИВНЫХ СОВЕТОВ КАК СДЕЛАТЬ ПРЕЗЕНТАЦИЮ

Презентация - мультимедийный инструмент, используемый в ходе докладов или сообщений для повышения выразительности выступления. Все мы, казалось бы, знаем как готовить презентации, но когда видишь 20 страниц текста на слайде шрифтом 8 пт или организационную структуру из 150 элементов, или ярко-желтый текст на ядовито-зеленом фоне, или таблицы состоящие из 40 столбцов и 50 строк мелким шрифтом хочется просто встать и уйти. Большая часть из презентаций, которые я видела – это монотонно-унылое перечитывание текста, написанного на слайде, поэтому в статье собрала и обобщила информацию, которой и поделюсь с вами – 10 простых советов, которые помогут подготовить эффективные презентации

ПОДАЧА: как презентовать и готовиться

Правило 1. Центр внимания на докладчика.

Главное, что вы должны понимать – на презентацию люди пришли послушать вас, а не прочитать вместе с вами текст на слайдах. Если вы рассказываете о новом продукте – покажите его. Если вы презентуете новый станок – покажите его фотографии.

Запомните: презентация – это вы и ваш рассказ, то, что показывается на экране – это дополнительные материалы.

Правило 2. Принцип «10/20/30».

Впервые принцип описан легендарным венчурным капиталистом силиконовой долины, Гаем Каваски. Суть принципа:

- 10 слайдов в презентации;
- 20 минут времени на презентацию;
- 30-м шрифтом текст на слайдах.

Правило 3. Главное внимание главным вещам.

Определите 10 главных идей, мыслей, выводов, которые вы хотите донести до слушателей и на основании них составьте презентацию. Ни в коем случае не включайте в презентацию дополнительную информацию – ей место в раздаточном материале либо в ваших словах. На слайдах должно быть только самое главное. Ведь когда вы приходите в магазин и спрашиваете что-то у продавца разве он перечитывает вам всю инструкцию продукта? Нет! Он презентует исключительно преимущества продукта, главные и основные моменты, которыми этот продукт отличается от других. Когда готовитесь к

презентации почувствуйте себя продавцом того, что вы презентуете. Ваши идеи, мысли, выводы – это ваш товар, от того как вы его презентуете, зависит ваш успех.

КОНТЕНТ: что презентовать

Правило 4. Презентация – это не документ.

Всегда следуйте правилу: *Презентации я делаю в PowerPoint, а документы в Word*. Не путайте презентацию и раздаточный материал. В презентацию включайте только информацию, которая поможет слушателям лучше воспринять материал.

Правило 5. Информация, а не данные. Вы знаете чем данные отличаются от информации? *Данные – это набор цифр, фактов*, они не пригодны для принятия решения. *Информация – это проработанные данные*, представленные в удобном для восприятия виде. Таблица с кучей цифр и названиями колонок в презентации – это данные, а не информация. Информацией для размещения в презентации должна быть диаграмма, на которой было бы видно, *например*, разницу между средними продажами 2020 и 2021 года. Кстати, не поленитесь подписать диаграмму.

Правило 6. Итоговый слайд. Возможно вы заметили, что на концертах, наиболее популярные исполнители выступают в конце, это связано с тем, что люди лучше запоминают то, что увидели последним. Шоу-бизнес в полной мере использует эту особенность. Поэтому всегда делайте итоговый слайд, в котором фиксируете внимание людей на главном

«сообщении», в своей презентации. Если в презентации несколько тем, делайте итоговый слайд после каждой темы, а в конце презентации сделайте суммарный итоговый слайд

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ: как лучше всего показать то, что презентуешь

Правило 7. «Схема, рисунок, график, таблица, текст». Именно в такой последовательности. Как только вы сформулировали то, что хотите донести до слушателей в каком-то конкретном слайде, сначала подумайте, а как это представить в виде схемы? Не получается как схему? Подумайте как показать это рисунком, графиком или таблицей. Используйте текст в презентациях только если все предыдущие способы отображения информации вам не подошли.

Правило 8. «5 объектов на слайде». Это правило основано на закономерности обнаруженной американским ученым-психологом Джорджем Миллером. Он обнаружил, что кратковременная память человека способна запоминать в среднем девять двоичных чисел, восемь десятичных чисел, семь букв алфавита и пять односложных слов – то есть *человек способен одновременно помнить 7 ± 2 элементов*. Поэтому при размещении информации на слайде старайтесь чтобы в сумме слайд содержал всего 5 элементов. Если это схема, то попробуйте упростить её до 5 элементов. Не получилось – группируйте элементы так, чтобы визуально в схеме выделялось 5 блоков.

ИНСТРУМЕНТ: что помогает в создании презентации

Правило 9. Microsoft Power Point 2007. Простая и удобная программа стала едва ли не лучшим способом ярко и понятно донести свои идеи или достижения до любой аудитории, будь то студенты, коллеги или руководство. Если вы умеете пользоваться Word, то для вас не составит труда разобраться с PowerPoint. При создании презентации используйте шаблоны для PowerPoint, принятые в колледже. Совет для новичков: на сайте YouTube.com по запросу «PowerPoint 2007» вы найдете огромное количество обучающего видео по работе с данной программой.

Правило 10. Одна картинка заменяет 1000 слов. При подготовке презентации вам понадобятся картинки. Используйте сервисы поиска картинок *Google.Images* и *Яндекс.Картинки* для того, чтобы найти необходимое изображение. Просто вводите в строку поиска название того, что вам необходимо и система предложит различные варианты изображений.

Эти десять простых и действенных советов помогут вам создавать качественные презентации и эффективно их презентовать. Успешных вам презентаций!!

*Руководитель кафедры
«Информационных технологий»
Машенцева И.С.*

Мастер - класс

Процесс овладения новыми технологиями обучения для преподавателя – это один из путей открытия самого себя, необходимое условие самореализации и роста профессионального мастерства.

Для реализации этих целей в колледже создана и работает кафедра «Наставники». Работа кафедры осуществляется в форме мастер – класса и направлена на практическую помощь не только молодым педагогам, но и педагогам с опытом, всем, кто не стоит на месте, кто растет и развивается как педагог, как мастер, как профессионал. Данная форма повышения квалификации позволит знакомиться с современными педагогическими технологиями не только на уровне беседы или рассказа - сколько на уровне практического применения технологий.

Все желающие будут иметь возможность познакомиться с опытом работы наших педагогов – наставников. Своими наработками и опытом с вами готовы поделиться Сычева О.Н., Гришина С.В., Молчанова Л.П., Молчанова Н.А., Орлова И.Р., Гирмас И.Л.

Мастер – класс – образовательный тренинг в форме открытых уроков, которые проводят преподаватели достигшие высокого профессионального мастерства, с целью обмена педагогическим опытом, профессиональными находками

Цифровые сервисы для учителей

С некоторых пор для российских педагогов стали недоступны привычные и удобные Canva и Kahoot. Но древняя мудрость гласит, что, когда закрывается одна дверь, обязательно открывается несколько новых. Какие цифровые сервисы для учителей можно использовать во время урока?

Сервисы для учителей-заменители Canva

Visme

Самый близкий к [Canva](#) сервис. Тут тоже есть база шаблонов для презентаций, документов, инфографики, соцсетей, причем свои работы при желании возможно переводить в различные форматы (PDF, JPG, GIF, HTML). Часть функций доступна бесплатно. Очень похожее оформление позволяет перейти с Canva на этот редактор безболезненно.

Supa

Российский онлайн-сервис для учителей. Также похож на Canva, но точно никуда не пропадет с нашего рынка. Удобен для работы с графикой и видеоматериалами. Из плюсов: понятный интерфейс, около 3 тысяч шаблонов для работы и возможность совместного доступа к материалу. Даже в бесплатном формате можно скачать очень многое. А платная подписка (от 590 руб) позволяет создавать собственную анимацию, отслеживать историю изменений, синтезировать речь и тд.

Desygner

Еще один российский сервис. Подойдет для создания графического контента любого формата и предназначения. Удобен он скорее педагогам, только пробующим себя в роли создателя инфопродуктов. Имеется достаточно большая библиотека шаблонов, шрифтов, анимации даже при бесплатном доступе. Созданным материалом можно делиться в соцсетях и скачивать, менять формат.

Что еще есть?

Стоит еще упомянуть такие сервисы, как [Design Wizard](#), [Easil.ly](#), [Venngage](#). Все они пригодятся для создания наглядных материалов, презентаций, рабочих листов и т.п. Каждый из этих онлайн-редакторов имеет приличную бесплатную библиотеку шаблонов, декоративных элементов, дает возможность скачивать материал (правда, зачастую с водяным знаком).

Каковы минусы этих сервисов для учителей?

- в Design Wizard нет автоматической настройки по выравниванию элементов, нельзя построить графики;
- в Easil.ly не так много готовых шаблонов, как в других редакторах;
- Venngage долго обрабатывает загружаемый материал и сохраняет готовые презентации.

Кстати, если педагог работает только с презентациями, то ему вполне хватит старого доброго PowerPoint. При должной сноровке можно создать настоящую «конфетку».

AhaSlides

Удобный, понятный, простой инструмент для создания всевозможных игр, интерактивных презентаций, квизов и т.д. Благодаря 17 типам слайдов можно создать материал, отправить QR-код или ссылку своим слушателям — и они смогут работать, например, со смартфонов с каждым слайдом в прямом эфире. Руководить такой работой, естественно, будет педагог, так как для учеников будет доступен тот слайд, который «на большом экране» открывает учитель. Благодаря сервису можно собирать «облака слов», проводить викторины, опросы, квизы и т.д. Интерфейс на английском.

Tibi.Life

Платформа даёт возможность обучать и взаимодействовать с учениками, получая обратную связь. Здесь также, как и в AhaSlides, есть возможность одновременно транслировать материал через проектор в аудитории и на индивидуальные устройства учащихся. Что доступно? Тесты, опросы, голосования, «облако смыслов», квизы и игры, лотереи, прямые трансляции. Естественно, есть обратная связь от участников в виде вопросов организатору и реакций. Плюс на сайте можно создавать свои материалы обучения, онлайн-книжки, статьи, просто задания. Также сервис для учителей поможет проанализировать активность организатора и слушателей, отследит фото с проведённых мероприятий по хэштегам в соцсетях (ну мало ли, вдруг кому из педагогов это важно).

GimKit Live

Нельзя гарантировать, что и этот сервис останется с нами (разработан в США), но пока он функционирует.

Из плюсов: просто, со своей «завлекалкой» в виде соревнования между учащимися в зарабатывании очков. В основном работа строится на викторинах с одним или несколькими вариантами ответов. Допускается 4 варианта стратегии:

1. За ограниченное время набрать максимум очков
2. Набрать определенное количество очков
3. Гонка, побеждает тот, кто первым набрал некое количество очков
4. «Всем миром»: каждый игрок набирает очки сам; как только общее количество очков достигнет указанного учителем предела, игра заканчивается.

Сервис позволяет создавать игры с самого начала, планомерно вводя вопросы и определяя количество очков за правильные ответы. Но также можно загрузить готовые задания.

Quizlet

Сервис для создания обучающих карточек «слово+произношение+иллюстрация». Также можно пройти тестирование для проверки и закрепления. Он пригодится не только учителям иностранных языков. В таком виде хорошо запомнятся всевозможные формулы по математике, химии, физике, хорошо отработаются задания по орфоэпии (русский язык). Материалы можно создавать самостоятельно, а можно пользоваться готовыми шаблонами и заданиями.

Подводя итоги: сервисы для учителей

Всё больше обучение строится с использованием различных сервисов и платформ. Но, увы, обстановка в мире не может гарантировать безоблачной жизни и беспроблемной работы. Поэтому мы должны подстраховываться. Например, найти аналоги сервисам, чтобы не зависеть от одного-единственного. Также стоит дублировать свои материалы и скачивать их, дабы не потерять результаты своего труда.

Календарь событий ноябрь

02.11.2022 - обучающий семинар (для вновь прибывших сотрудников) МК «Информационных технологий» - «Проект, который определил время».

21.11.-25.11 – предметная неделя кафедры «Общеобразовательных дисциплин»

16.11.2022 – семинар – тренинг кафедры «Воспитания» - «Проектирование рабочих программ Воспитания»

25.11.2022 – открытый урок преподавателя Кирилиной Л.А.

Так же, уважаемые коллеги, напоминаю, что в октябре уже стартовали следующие конкурсы для ИПР:

Октябрь – май - Конкурс методических разработок: «Педагогическая ярмарка»

Октябрь – май - Конкурс «Лучшая методическая кафедра года»



Книжная полка

Уважаемые преподаватели!

Для повышения качества образовательных услуг в нашем образовательном учреждении с октября продлены подписки на пользование услугами электронных платформ «Юрайт» и Профобразование. Доступ к услугам в течение 2022 – 2023 учебного года неограничен для всех пользователей (как для педагогов, так и обучающихся).

Для молодых специалистов **2 ноября** кафедра «Информационных технологий» проведет **обучающий семинар** «Проект, который определил время». Его цель: познакомить преподавателей с работой платформ, оказать помощь в регистрации, научить практическим навыкам в пользовании данными услугами (в том числе при дистанционном обучении).

В помощь педагогам и обучающимся имеется бесплатный доступ к Национальной электронной библиотеке (НЭБ), разделу «Легендарные книги» (платформа Юрайт), электронной библиотеке «Лань» (для преподавателей).

Напоминаем, что библиотека постоянно пополняется периодическими изданиями. Среди них теоретический и научно – методический журнал «Среднее профессиональное образование» с приложением, журнал «Классный руководитель», «Химия и технология органических веществ», «Основы безопасности жизнедеятельности», газеты «Ставропольская правда», «Вестник Прикумья», «Буденновск сегодня».

В библиотеке вам всегда окажут помощь в поиске нужной информации.